

過去

七年，我寫過許多文章：從中國文化歷史的角度分析北美華人教會；北美華人社區雙重文化的本質；教會歷史與教會復興史以及中國文化當前的危機等。本文試圖從都市化的觀點來看北美華人教會所面臨的趨勢，並提出一些建議。

華人教會與都市化

林慈信



都市化的幾個觀點

北美華人教會可以從方面看，我們可以視其為中的一部分。都市事工，義，以下是幾種不同的觀

多方面來看。從某一側面來看，過去廿年來，美國向城內的窮人傳福音，百萬人傳福音，所代表的整體。以紐約康乃狄克州，人口一千七百萬；大紐約區，華人教會，在唐人街，有框下。換句話說，大多代表中產階

約為例，紐約市本身的人區，包括紐約郊區、紐澤西，是一千七百萬，在這個意華人教會）是屬都市，因些在郊區，他們全屬大都會位於城內或郊區的華人教會級，有其特定的價值觀。
3. 都市化應從散居全來看。如果我們從全球的發現台北、香港、星加坡式，正影響紐約、多倫多社區的發展。所以「都市正受「亞洲華人都市」的

即指「北美的都市」移、舊金山華人。華人社區是一個

我們試著找出全球華人都市化的一些趨向，並看這些趨向如何影響華人教會（很不幸，華人教會過去受社區影響，多於影響社區）。了解這些趨向，將會幫助我們醒悟，並為耶穌基督勇敢做見證。

貧富的差距

當代城市，不論紐約或香港的特徵之一是富者越富，貧者越貧。由這點而論，華人教會屬中產階級的教會。我們很少認識到自己是屬於華人社會中少數的中產階級，更少想到神在物質和教育上特別的賜福。想想看，在全世界十二億多的華人中，有多少人能接受西方教育？有多少人能居住在一個真正自由的社會？有多少人認識基督？又有多少人三樣祝福都有？

假如我們認識到自己是蒙福的少數，面對華人中佔大多數的勞工階級，我們會問：神啊！在祢的心意中，我的角色是什麼？

最近幾年，華人教會及一些福音機構，開始向工廠工人，餐館業者及店員們傳福音。華人教會必須做兩件事：一是參與，一是適合他們的信息，好讓福音成爲貧窮、受壓制、被剝削者的好消息。這不是件易事，因爲我們過去所受的教導與此不同。但假若我們願意真實地面對主、面對我們同胞的需要時，我們就會努力改變。慈心憐憫與改變不可分。

多文化主義與少數族裔心態

世界上一些主要的都市，最顯著的特色是卽市居民所代表的不同文化。以紐約市爲例，它卽世界上具有最多不同文化的一個城。位於皇后區的一所高中（法拉興的約翰·鮑恩高中），學生來自世界上百零七個國家。面對這種現象，我衆不僅該問：對一個屬靈的華人基督徒和華人社會，這有何意義？我們也該深思：在我們所住校這個多文化世界中，一個忠於基督的人該有怎樣的回應？

華人教會存在的一個極佳理由是服事繼續進入北美的移民們。從長遠的眼光看，我們的子孫或孫輩，早晚將會溶入西方社會中，不論我們交歡與否，他們中間部分人必定會和非華人結婚。而我們目前已經屬於多元社會中的一份子，早置身在多元社會的生活和難題中。

華人教會可以做的一件具體事情是與非華人的教會和基督徒爲團契。假如我們借用英語系教會的場地，試著更多地去了解他們的生活和教工。或許我們可以和一个非華人教會結爲姐妹教會。這是一個生活在多元化社會，願意對主忠誠者所應採取的第一步。基督的身體應將天國的心元化性彰顯出來。這並不表示華人教會立刻就變成多語言和多元化性，但我們必須要有向鄰居變福音的心志。

時髦與世

幾年前

遷出市區——俗化

在市區內，因為前，紐約市長試圖減緩公司行號將公司力。附趨勢。他的廣告中強調，任何人只要

這句工作一個禮拜，他就會變得越來越聰台北和阿爾市的氣息是生命、創造力和無窮的精義，它應

1. 由誰是真實的，適用於紐約、香港、東京、一詞已被邁斯特丹。如果我們要為時髦下一個定九〇年代該包括以下幾個因素：

2. 由濫用，某些人宣稱「雅痞王國」在一九定的文化已死，但中上階層，具藝術氣息的專業的電影、然領導著消費者的時尚。

炸。紐約美國文化孕育所——紐約和洛杉磯來界無法避免。所有鄉鎮都受到紐約新聞網、洛杉磯此讓我們甚至紐約市地方電台的電視節目的轟判它。

3. 過這二大城市的影響，它們處處都在。因為每件從聖經的觀點，試著去了解、分析並批向發展。

4. 創事都朝向更好、更高、更新、更時髦方

事實上美國社會正面臨著道德崩潰的隱

想敏捷、開快車，在文字及大眾傳播上喜歡好的形像。假如我們知道如何使用這些活力，並使福音的展現方式更有吸引力的話，這些對福音事工能產生積極的作用。

5. 當我們越過一個紐約人或來自多倫多、洛杉磯或香港的人面前，你很容易感受到那份驕傲和自信。這可能是好的，也有可能只是表面。在自信的下面，或許是一個沒有意義、方向和朋友了解的破碎生命。

6. 在廣告、娛樂、教育和法律上，常存在反對基督徒的信息和偏見。我們活在一個非常世俗化的世界，城市世俗化的色彩更重。

我認為構成九〇年代的是以上六種特性——中上階級品味、紐約多倫多流露出的活力及創造感、驕傲自信及追求新的傾向、反基督教、世俗化及時髦。

上述這些特徵對華人教會意義何在？我們必須了解並學習活在這樣的世界中，「馴良像鴿子、靈巧像蛇。」能夠活在時髦的世界裡，不僅不被它的世俗化及不同於基督教的價值觀所吞吃，反而能為基督的緣故，勇於有所不同。因為追求時髦的人，常是破碎心靈的人，他們迫切需要耶穌基督，而可能有些心靈早已被聖靈預備好接受福音了。

較小的社區的特性，因此晚上可

紐約市，一般華人家庭晚餐的時間是八點，有些甚至遲到九點半。

下，很難找到時間做

疲倦，滿有壓力。

華人教會必須了解這是基督徒和非基督徒朋

友所生活的真實狀況，與其製造更多緊張壓力，

不如學習體諒他們生活的需要。他們需要時間默

想神，留些時間給家庭運動。教會應該適應並

提供某些需要。

家庭

家庭和性倫理的

一九六〇年代的性革命，對美國社會有永久

性的影響，香港台北的家庭也受波及。父親常在

在家；常以「沒有責任」做為外遇和離婚的

簡單理由。性充斥席、電視、音樂及各種娛樂

中。在雙親俱在的家庭中成長，及願在婚前守貞

節的年輕人已成為少數的一群。他們需要我們的

支持、教導和鼓勵。即使他們跌倒，更需要我們

的支持、教導和鼓勵。

在基督徒和華人的圈子中，性倫理一向是談

話的禁忌。但婚前輔導、婚姻家庭講座及有關書

籍，漸漸被北美華人教會接受和使用，這是件令

人鼓舞之事，也是絕對必須之事，因為撒但攻擊

性別角色的困惑

與性革命息息相關的是女權運動，女性主義所帶來的結果之一，是在家庭和工作中男女兩性角色的混淆。這也影響及整個教會。

今日男性最大的困惑是如何運用神所賜「為

頭」的角色。神要為丈夫者在家中以愛心來帶領

妻子，並不表示丈夫可以虐待妻子或像獨裁專制

者。丈夫應像基督一樣愛妻子、甚至為她們而死。

假如妻子是醫生或年薪六萬以上，超過丈夫薪水

一半或兩倍，那要怎樣愛她呢？丈夫和妻子應當

如何分擔家務及教養子女的責任？在教會中，如

何讓姐妹的恩賜發揮到極致又不違背聖經中男性

為頭的教導呢？

美國教會在一百年前就把婦女問題輸出到國

外，他們差派女性宣教士（單身或已婚）到中國，

並未清楚界定她們的角色。這些女宣教士到中國

後，她們講道，也訓練男牧師。所以傳統上華人

教會並不以女傳道為忤。直到一九七〇年代，華

人教會才發現姐妹的角色在教會中是一個爭議性

的問題。

是該討論這個議題的時候了。我們應建立一

個事工和家庭生活的模式，兼具聖經原則與憐

憫，既忠於聖經又能顧及現實的處境。□（鄭期英譯）

本文作者為中華展望會負責人。